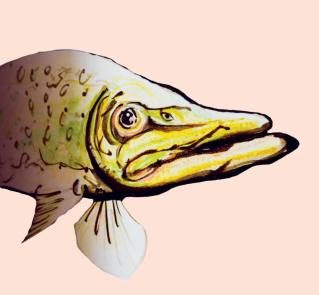




Walter Benjamin

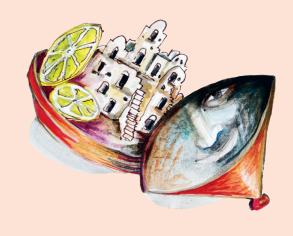
Diese in allen Wassern gewaschenen Nudeln müssen 20 Minuten über leichtem innerem Feuer des Lesers aufgesetzt werden. Die Mahlzeit ist nahrhaft wie ein Märchen.



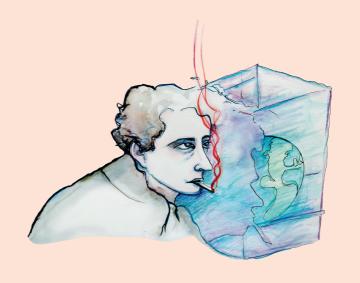














Ein abwechslungsreiches Menü, das den Leserinnen und Lesern da serviert wird, die einzelnen Gänge ganz unterschiedlich gewürzt: Mal mit einer dezenten Prise Ironie wie bei Max Frisch, mal mit Gewürzen und Gerüchen aus Nordafrika wie bei Glausers Taboulé oder einem Dessert, da wie ein Gedicht ist, für Ingeborg Bachmann. Allerdings eines, das sowohl Könnerschaft als auch Mut erfordert.»

Birgit Böllinger, Sätze und Schätze

edifon Maulhelder №2

Das Autoren-Duo porträtiert Schriftstel- degard von Bingen Süßwasserfische. Rosa lerinnen und Schriftsteller am Herd. Die Luxemburg und Hannah Arendt wagten allermeisten sind weltbekannt, werden sich auf gefährliches Terrain, Robert Walser aber mit Geschichten und Gerichten auf- und Gottfried Keller zogen doppelte Böden gefrischt. Keller und Burkard zeigen neue unter das Vertraute und Friedrich Glauser Perspektiven auf Leben und Werk. Die kur- machte die Wüste zu einem Eldorado für zen Essays sind farbig illustriert (Hildegard Nichtsnutze. Walter Benjamin brachte Kas-Keller) und mit je einem Rezept angerei- perl ins Radiostudio und Ingeborg Bachchert (Christof Burkard). Nur bei Hannah mann, die erste Vielfliegerin, Max Frisch Arendt wurden sich die beiden nicht einig; nach Rom. deshalb bekommt sie zwei Rezepte.

Herman Melville und Alfonsina Storni hol- Nachwort über das wahre Maulheldentum. ten Tiefseebewohner in die Literatur, Hil-

Mit Vorwort von Stephan Bader und einem



Das Autorenduo

Hildegard Keller, Literaturkritikerin (Literaturclub SRF, Bachmannpreis ORF/3sat), Professorin und Autorin, schreibt und zeichnet sich durch die Weltliteratur.

Christof Burkard, Jurist, Mediator und Kulinariker, malt und kocht sich durch die Weltliteratur. Seine besondere Aufmerksamkeit gilt den zu Unrecht geschmähten Lebensmitteln.

Mit Zeichnungen von Hildegard Keller

14×21,5 cm, gebunden, zweifarbiger Druck, Rezeptseiten in Farbe, mit bedrucktem Vorsatz, 13 Zeichnungen in Farbe, mit Lesebändchen, 144 Seiten 24,80 CHF, 21,— € (D), 21,50 € (A) ISBN: 978-3-907248-01-0 bereits erschienen



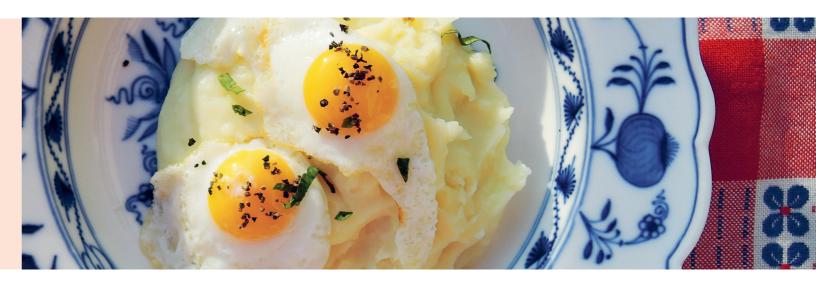
Hildegard Keller & Christof Burkard Frisch auf den Tisch Weltliteratur in Leckerbissen

edition haulhelder

№2

Robert Walser Mitten im ununterbrochenen Vorwärts hatte ich Lust stillzustehen.





31 Edition Maulhelden Edition Maulhelden 30